

8. Choral

Versus 7

(5)

Soprano
Violino I, II
Cornetto *ad lib.*
Sopr. Cornetto

Wir es - sen und le - ben — wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Alto
Viola I
Trombone I *ad lib.*
Alto Trbne. I

Wir es - sen und le - ben — wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der —

Tenore
Viola II
Trombone II *ad lib.*
Ten. Trbne. II

Wir es - sen und le - ben — wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Basso
Trombone III *ad lib.*
Trbne. III

Wir es - sen und le - ben — wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

Continuo
Organo
Org.

9

Cornetto

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

12

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.