

Sonntags in Nymphenburg

AGLAYA SINTSCHENKO

SOLOKLAVIER
UND KAMMERMUSIK

mit Solisten der Münchner Philharmoniker



20. Januar 2013 - Fryderyk Chopin

Mazurkas, Sonate Nr.1 c-Moll für Klavier

Sonate g-Moll für Violoncello und Klavier
(mit Sissy Schmidhuber)

3. März 2013 - Romantisches Dreigestirn

Clara Schumann, Variationen auf Thema von R. Schumann

Brahms, Variationen auf Thema von R. Schumann

Schumann, aus "Bunten Blättern"

Brahms, Sonate Nr. 1 für Klarinette und Klavier
(mit Matthias Ambrosius)

Brahms, Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier
(mit Simon Fordham)

2. Juni 2013 - Diskreter Charme Frankreichs

Debussy, aus "Préludes" und "Images"

Ravel, Valses nobles et sentimentales

Sonaten für Violine und Klavier von Ravel und Saint-Saëns
(mit Ilona Cudek)

Sonntags in Nymphenburg

AGLAYA SINTSCHENKO

SOLOKLAVIER
UND KAMMERMUSIK
mit Solisten der Münchner Philharmoniker

20. Januar 2013, 19 Uhr

3. März 2013, 19 Uhr

2. Juni 2013, 19 Uhr

Johannissaal

"Beseeltes Klavierspiel in ungeheurer Intensität...

Eine Interpretation wie sie so intensiv und fesselnd noch nie gehört wurde." (Der neue Tag, Oberpfalz)

"Sintschenko lässt die leitenden Ideen hervortreten, lässt die Phrasen aufblühen, die Motive wandern und sie geht dabei bis an die Grenze des Improvisatorischen...

Sie verführt ihr Publikum mit ... spielerischer Transparenz und Leichtigkeit" (Münchner Merkur)

Eintrittspreise pro Konzert:

20 € - Erwachsene

15 € - Ermäßigt (Schüler, Studenten, Sozialhilfeempfänger, Schwerbehinderte)

Karten:

München-Ticket (zzgl. Vorverkaufsgebühr) 089/54818181,
www.muenchenticket.de
und an der Abendkasse

Anfahrt:

Schloss Nymphenburg, Johannissaal,
Eingang 19 im nördlichen Schlossrondell
(rechts von dem Hubertussaal)

Tram 12, 16 Station "Romanplatz",

Bus 51, Tram 17 Station "Schloss Nymphenburg".

Es sind ausreichend kostenfreie Parkplätze auf dem Schloss-Parkplatz vorhanden.

www.aglaya-sintschenko.de