

DAS BESONDERE FRÜHSTÜCK IX
Tanz – und Salonmusik
7. und 8. März 2008

Vor dem Frühstück

Robert Schumann (1810-1956)

2 Polonaisen o.op. (1828) für Klavier zu vier Händen

3 Fantasiestücke op.73 (1828) für Klarinette und Klavier

C. Saint-Saens (1835-1921)

Allegretto aus der Sonate für Klarinette und Klavier op.167

Paul Hindemith (1895-1963)

Ragtime (wohltemperiert) für Klavier zu 4 Händen (1921)

Maurice Ravel (1875-1937)

Piece en forme de habanera für Flöte und klavier

Gabriel Faurè (1845-1924)

Sicilienne op.78 für Flöte und Klavier

Walerij Gawrilin (1939-1999)

Walzer a-Moll aus dem Ballett "Anjuta" für Klavier zu vier Händen

Gregor Gardemann

3 Tangos aus „Tangos de Amistad“ für Klavier zu vier Händen

*Aglaya Sintschenko (Klavier), Thomas Hüther (Flöte, Klavier),
Kirill Tichonow (Klarinette)*

Nach dem Frühstück

Frederic Chopin und Aleksander Skrjabin

Mazurken

Skrjabin, e-Moll, Nr.7

Chopin, e-Moll, Nr.11 op.17/2

Skrjabin, E-Dur, Nr.4

Chopin, gis-Moll, Nr.22 op.33/1

Skrjabin, gis-Moll Nr.9

Präludien und Mazurken

Skrjabin, Mazurka g-Moll op.3/3

Präludium As-Dur, Nr.17

Chopin, Mazurka f-Moll, Nr.51, op.68/4

Präludium As-Dur, Nr.17

Mazurka b-Moll, Nr.17, op.24/4

Präludium cis-Moll, Nr.10

Skrjabin, Präludium E-Dur, Nr.9

Präludium cis-Moll, Nr.10

Chopin, Mazurka cis-Moll, Nr.41, op.63/3

Präludien

Chopin, Fis-Dur, Nr.13

Skrjabin, es-Moll, Nr.14

Ges-Dur, Nr.13

Chopin, B-Dur, Nr.21

g-Moll, Nr.22

Skrjabin, g-Moll, Nr.22

D-Dur, Nr.5

Chopin, d-Moll, Nr.24

Aglaya Sintschenko (Klavier)

Alle Mazurken von Skrjabin aus op.3

Alle Präludien von Skrjabin aus op.11

Alle Präludien von Chopin aus op 28