

Im selben Jahr begann sie auch als Solocellistin in dem von Claudio Abbado initiierten Mahler Chamber Orchestra, das regelmäßig in Ferrara, Aix-en-Provence und Tokio residiert. Vor allem ihre umfassende kammermusikalische Arbeit resultiert vielfach aus der Zusammenarbeit mit den dort engagierten Solisten. 2002 folgte sie der Einladung Claudio Abbados ins Luzern Festival Orchester, in dem sie seither regelmäßig mitwirkt.

Ab 2003 trat sie zusätzlich zusammen mit dem Komponisten und Pianisten Peter Ludwig als Duo "Tango Immortale" auf. In gemeinsamer Arbeit entstand die CD "Lisboa", erschienen bei Oriente.

Gemeinsam mit dem Geiger Peter Clemente und der Bratschistin Thais Coelho gründete Sissy Schmidhuber 2007 ein Streichtrio.

.....

**Eintrittspreise:**

Erwachsene: 15 €

Ermäßigt: 12 € (Schüler, Studenten,  
Sozialhilfeempfänger, Schwerbehinderte)

Konzertreihe: 40 €

Ermäßigt: 30 €

**Kartenvorverkauf:**

München Ticket, [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de),  
Tel. 0180/54818181 (0,14 €/Min. aus dem dt.  
Festnetz, Mobilfunktarife können abweichen)

Tickets für die komplette Konzertreihe erhältlich  
nur bei

Aglaya Sintschenko, [aglaia@yandex.ru](mailto:aglaia@yandex.ru)

**Anfahrt:**

Seidlvilla, Nikolaiplatz 1b, 80802 München  
U3, U6 „Giselastraße“

Wir bedanken uns für die großzügige Unterstützung:



Salzburg München Bank AG, Karlstraße 7  
80333 München, [www.salzburg-muenchen-bank.de](http://www.salzburg-muenchen-bank.de)



Fachgeschäft  
für Klaviere und Flügel

Kontrapunkt Klavierwerkstatt GmbH  
Dorfstraße 39 / Hofgebäude  
81247 München

Telefon: 089 - 74 68 92 34

[info@klavierwerkstatt.com](mailto:info@klavierwerkstatt.com)  
[www.klavierwerkstatt.com](http://www.klavierwerkstatt.com)



Autorisierte Vertretung von Steingraeber & Söhne

**KLANGWELTEN AM KLAVIER** pianistenclub münchen  
IMMER EINEN BESUCH WERT!

**PIANISTENCLUB 2010**  
**FRÉDÉRIC CHOPIN – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK**  
**DAS GESAMTE WERK IN 14 KONZERTEN**

Der Pianistenclub München spielt neben anderen spannenden Themen im Jahr 2010 das Gesamtwerk von Frédéric Chopin. Vom Eröffnungskonzert am 1. März mit „Jugendjahre“ in der Seidlvilla bis zum Abschlusskonzert „Abschied“ am 26. November in der Kaulbach-Villa führt die begleitende Moderation Chopins Schaffen in engen Bezug zu seinen jeweiligen Lebenssituationen.

Zwei besondere Termine

<b>Freitag, 12. März, 19:30 Uhr</b> im Gasteig, Carl-Orff-Saal KONZERT VI: „WERKE FÜR KLAVIER UND ORCHESTER“	<b>Sonntag, 17. März, 19:30 Uhr</b> im Gasteig, Kleiner Konzertsaal KONZERT VIII: „ALPTRAUM AUF MALLORCA“-LESUNG AUS DEM ROMAN VON GEORG SAND
---	---

Mehr Info und Karten: Infotelefon (089) 95 45 60 09  
oder [www.pianistenclub.de](http://www.pianistenclub.de)  
und bei München Ticket, Tel. (0180) 54 81 81 81

Klaviertrio und Klaviersonate

.....

**BRAHMS**  
**TSCHAJKOWSKIJ**  
**RACHMANINOV**

.....

Aglaya Sintschenko – Klavier

Daniel Nodel – Geige  
Symphonieorchester des BR

Sissy Schmidhuber – Violoncello  
Münchner Philharmoniker

Sonntags in der Seidlvilla

24. Januar 2010

11. April 2010

20. Juni 2010

**24. Januar 2010, 20.00 Uhr**  
**Johannes Brahms (1833-1897)**

Scherzo es-Moll op.4 (1851)

Sonate f-Moll op.5 (1853)

- Allegro maestoso
- Andante espressivo
- Scherzo: Allegro energico
- Intermezzo: Andante molto
- Allegro moderato ma rubato

Klaviertrio Nr.1 H-Dur op.8

- Allegro con brio
- Scherzo: Allegro molto
- Adagio
- Finale: Allegro

.....

**11. April 2010, 19.30 Uhr**  
**Pjotr Tschajkowskij (1840-1893)**

Die Jahreszeiten op.37 a -  
Zwölf Charakterstücke (1875/1876)

Klaviertrio a-Moll

(A la mémoire d'un grand artiste) op.50 (1881-82)

- Pezzo elegiaco: Moderato assai -Allegro giusto
- Thema con Variazioni
- Variazione Finale e Coda

.....

**20. Juni 2010, 19.30 Uhr**  
**Sergej Rachmaninow (1873-1943)**

Sonate Nr.2 f-Moll op.36 (2.Fassung 1931)

- Allegro assai
- Non allegro
- Allegro molto

Vier Stücke aus Morceaux de fantasia op.3 (1892)

Trio élégiaque op.9 (1893)

- Moderato
- Quasi variazione
- Allegro risoluto

**Aglaya Sintschenko (Klavier)**



wurde 1979 in Sankt Petersburg geboren. Dort absolvierte sie das Konservatorium Rimski-Korsakow. Seit 2004 lebt sie in München und schloss im Sommer 2008 die Fortbildungsklasse bei Prof. Margarita Höhenrieder an der Hochschule für Musik und Theater in München ab.

Bereits als Jugendliche hatte sie Solo-Auftritte und mit Orchester in allen Petersburger Konzertsälen und in weiteren russischen Städten. Mit 15 Jahren errang sie einen 3. Preis beim Steinway-Wettbewerb in Hamburg, 2002 gewann sie ein Stipendium der Richard-Wagner-Gesellschaft. Sie nahm teil an verschiedensten Festspielen. Während ihres Studiums und danach hatte sie einen Lehrauftrag am Konservatorium St. Petersburg. In München wurde sie von der Yehudi-Menuhin-Stiftung als Stipendiatin aufgenommen und erhielt ein weiteres Stipendium der Süddeutschen Zeitung. Sie debütierte im Februar 2009 im Herkulessaal in München. Aglaya Sintschenko gibt Solo- und Kammermusik-Konzerte und führt verschiedene musikalische Projekte durch, unter anderem auch mit dem bekannten Rundfunk-Sprecher Wolf Euba.

.....

**Daniel Nodel (Geige)**



Daniel Nodel wurde 1968 in Minsk geboren. Seinen ersten Violinunterricht erhielt er an der Spezialschule für musikalisch begabte Kinder in seiner Heimatstadt. Nach der Einwanderung nach Deutschland 1980 nahm er Unterricht bei Irina Goldstein und studierte bei Jens Ellermann in Hannover sowie bei seinem Vater, Roman Nodel, und bei Josef Gingold an der Indiana

University in Bloomington, USA. Er war mehrfacher Preisträger bei "Jugend musiziert" und beim "Rodolfo Lipizer" Wettbewerb in Gorizia, Italien, und Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes sowie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD).

Weitere musikalische Impulse bekam er von Dorothy DeLay, Ruggiero Ricci, Felix Andrievsky und Walter Trampler (Viola). Von 1993 bis 1998 war Daniel Nodel Mitglied des Pittsburgh Symphony Orchestra. Danach wechselte er zum Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Als Solist und Kammermusiker ist er in vielen Ländern Europas und in den USA aufgetreten, u.a. mit dem Minsker Philharmonischen Orchester und dem Pittsburgh Symphony Orchestra. Er ist außerdem als Dozent beim Bayerischen Landesjugendorchester und als Primarius im Wanderer-Quartett aktiv.

.....

**Sissy Schmidhuber (Violoncello)**



Sissy Schmidhuber wurde 1970 in München geboren und erhielt ihren ersten Cellounterricht im Alter von sieben Jahren. Lange Jahre erhielt sie Unterricht bei Michael Hell. 1988 begann sie ihr Studium an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Helmar Stiehler, führte es einige Jahre

später bei Prof. Claus Kanngießer in Köln fort und beendete es dort 1994 "mit Auszeichnung".

Während ihres Studiums war sie von 1988-1994 Solocellistin des Gustav-Mahler-Jugendorchesters, mit dem sie vor allem in verschiedenen Ländern Osteuropas auftrat.

Seit 1994 ist Sissy Schmidhuber Mitglied der Münchner Philharmoniker, mit denen sie u.a. in Japan, Südkorea, Taiwan, Indien, Süd- und Nordamerika und weiten Teilen Europas gastierte.