

## Eingeladen sind:

**Der Musikkurs** wendet sich an Schüler ab 14 Jahren und an Studierende, um sich intensiv auf das neue Studienjahr/ein Probespiel/einen Konzertauftritt/einen Wettbewerb o.ä. vorzubereiten. Genauso willkommen sind **Amateure** und alle **Musikbegeisterten**, die in den stimmungsvollen Schlossräumen **musizieren** und ein Programm ihrer Wahl weiterentwickeln wollen.

Die ungewöhnliche Kombination des Musikkurses mit dem Ganzkörpertraining wird Ihr Spiel nachhaltig beeinflussen.

**Der Ganzkörpertraining-Kurs** lädt ein zu gemeinsamer schonender Arbeit, die alle Möglichkeiten der Mobilität Ihres Körpers einbezieht. Ebenso wollen wir unserem Körpergefühl nachspüren mit dem Ziel, ein beruhigendes Wohlbefinden im täglichen Leben zu erhalten und ein grundlegendes Lernen von und über unseren Körper (und folglich über uns selbst) anzustoßen.

## Ziele und Inhalte des Kurses:

- Erweitern und Perfektionieren der Ausdrucks- und Interpretationsmöglichkeiten im freundlichen Umfeld eines außergewöhnlichen Ortes;
- Berücksichtigung von Niveau und Bedürfnissen aller Teilnehmenden durch individuelle Pädagogik;
- Entwicklung einer Musikauffassung im weitesten Sinn: Kultur, Geschichte, Stil;
- Stärkung der Beziehung zu sich selbst, den anderen Teilnehmenden, Raum und Musik durch Bewegung (Improvisation, Choreographie);
- spontane Bildung kleiner Musikensembles zum Zusammenspiel mit Anleitung und Begleitung durch die KursleiterInnen; es stehen drei verschiedene Klaviere zur Verfügung, um Verständnis und spieltechnische Einstellung zu fördern;

- Schärfung des Bewusstseins von Körper und Bewegung sowie Vermeiden von Verspannungen als Voraussetzung ganzheitlichen Musizierens;
- Entspannung durch Atemübungen;
- Motivation und Bestätigung durch täglich spontan stattfindende Vorspiele/Vorführungen;
- Vorstellung des Erarbeiteten im Rahmen verschiedener Veranstaltungen am letzten Tag

*Der Kurs ist organisiert durch "Arts en Synergie"*

## Folgende Leistungen sind in der Kursgebühr enthalten:

### Für alle Teilnehmenden

- Übernachtung im Zweibettzimmer im Schloss
- Vollpension: 3 Mahlzeiten pro Tag – hausgemachte saisonal-regionale (vorzugsweise vegetarische) Küche, plus Nachmittagstee und Obst
- Möglichkeit, an allen Musikkursen als Zuhörer teilzunehmen
- Ein Platz für den Klavierabend von Aglaya Zinchenko am ersten Tag
- Besichtigung des Schlosses
- Die Möglichkeit, mit einer Begleitperson zu kommen, die auch im Schloss wohnt (s. Begleittarif):  
Diese Person kann in allen Musikkursen zuhören und außerdem an der Schlossführung teilnehmen



- Für die Teilnehmenden an den Musikkursen (Solo und Kammermusik) sind außerdem folgende Leistungen in der Kursgebühr enthalten:
- Täglich 1 individueller Unterricht für Soloinstrument/Stimme oder 1 Ensembleunterricht für Kammermusik
  - Täglich ein Kurs in Kleingruppen von bis zu 6 Personen: Ganzkörpertraining/wie verhalten sich Körper, Atmung, Gewicht in Relation zueinander
  - Freie Benutzung aller Übungsräume: mit Flügel (Gaveau oder Pleyel), um allein zu arbeiten; Salon für Kammermusik und Kontrabass
  - Die Möglichkeit, sich spontan zu versammeln, um z. B. eine Kammermusikgruppe zu bilden oder zu vier Händen zu spielen, und dementsprechend auch Unterricht zu bekommen und aufzutreten
  - Teilnahme am Abschlusskonzert

### Für die Teilnehmenden an den Körpertraining-Kursen sind außerdem folgende Leistungen in der Kursgebühr enthalten:

- Täglich 3 Stunden (Kleingruppen von bis zu 6 Personen): Ganzkörpertraining/wie verhalten sich Körper, Atmung, Gewicht in Relation zueinander

## Kursort:

Das Schloss von Frontenay, eine Festung aus dem 14. Jahrhundert, befindet sich in Privatbesitz und liegt in der Nähe des Dorfs Frontenay im französischen Jura (Département Jura). Das gut erhaltene Schloss mit seiner Einrichtung aus Stilmöbeln, seinen Terrassengärten, den Lilienbeeten und der Buchenallee hat einen ganz besonderen Charme: Ein wunderbarer Ort, um mit Blick auf die Flussebene der Bresse und die Ausläufer des Juragebirges zu reden, zu träumen, zu meditieren...  
Ein zeitloser Ort voller Ruhe und Schönheit.

[www.chateaufontenay.com](http://www.chateaufontenay.com)

## Kursgebühr:

- Teilnehmer „Solo“ (Klavier, Kontrabass, Instrument, Stimme) oder Kammermusik inkl. Körpertraining: 650€
- Teilnehmer „Körpertraining“: 550€
- Begleitperson: 400€

Anzahlung: 250€

Für besondere Anfragen, wie z. B. Einzelzimmer, Stipendium usw., wenden Sie sich bitte an uns.

**Anmeldung** : [aglaya@posteo.net](mailto:aglaya@posteo.net)  
[catherine.lanoir@orange.fr](mailto:catherine.lanoir@orange.fr)

**Anmeldeschluss:** Sonntag, 14. Juni 2020

Spätere Anmeldungen werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Wegen der beschränkten Teilnehmerzahl empfehlen wir nachdrücklich eine rechtzeitige Anmeldung. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anzahlung berücksichtigt.

### **Zahlungsbedingungen:**

Die Anzahlung ist nach Erhalt der schriftlichen Bestätigung Ihrer Teilnahme (per mail) mit dem Vermerk „Frontenay“ einzuzahlen auf:

Arts en synergie  
Bank Credit Mutuel  
IBAN: Fr76 1027 8080 0300 0215 7580 127  
BIC: CMCIFR2A

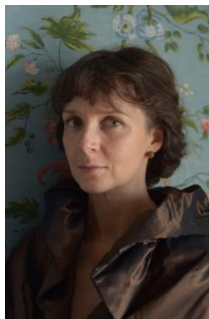
Sämtliche Überweisungsspesen gehen zu Lasten des Kursteilnehmers. Sollten dennoch Spesen zu Lasten von "Arts en Synergie" gegangen sein, sind diese am Ankunftstag zu begleichen. Die Restgebühren können entweder bei der Ankunft bar bezahlt oder bereits im Voraus gleichzeitig mit der Anzahlung überwiesen werden.

## Kontakt:

[Aglaya@posteo.net](mailto:Aglaya@posteo.net)  
Festnetz: +33 950 39 09 06  
Handy: +33 766 16 37 79

**Weitere Informationen :**  
[aglaya-zinchenko.com](http://aglaya-zinchenko.com) (Stage Frontenay)

## Dozenten:



**Aglaya Zinchenko**,  
Konzert- und Kammermusik-  
pianistin von "herausragen-  
den pianistischen Fähig-  
keiten" (Süddeutsche  
Zeitung). In München gab sie  
Solo- und Kammermusik-  
abende u.a. mit Ingolf Turban,  
Solisten der Münchener  
Philharmoniker und dem Sinfonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks. Seit 2014 lebt die aus  
Sankt Petersburg stammende Pianistin in  
Besançon (Frankreich), wo sie weiterhin mehrere  
Konzertzyklen, die russische und europäische  
Musik verbinden, gestaltet.

<http://aglaya-zinchenko.com>

**Pierre Hartmann**, Kontrabassist,  
Professor am Konservatorium  
in Besançon (Frankreich) und  
Mitglied des Orchesters "Vic-  
tor Hugo Franche Comté" hat bei  
François Rabbath studiert. Er übt  
verschieden Stile aus (deutsche,  
französische, historische Bögen;  
Wiener Stimmung)



**Catherine Lanoir**, Tänzerin und Choreografin,  
hat eine umfassende  
Körpertrainingstechnik  
perfektioniert, die besonders  
wirksam ist, um Flexibilität,  
Gleichgewicht und  
Muskeltonus zu erhalten  
oder wiederherzustellen. Sie  
bietet Training an, das für  
Alle zugänglich ist.



Der Unterricht von A. Zinchenko und C. Lanoir findet auf  
Deutsch und/oder Französisch, der Unterricht von P.  
Hartmann auf Französisch und/oder Englisch statt.

# Kurse im Schloss Frontenay (Château de Frontenay) Jura, Frankreich



Samstag, den 18. Juli  
bis Donnerstag, den 23. Juli 2020

## **AGLAYA ZINCHENKO**

- Klavier (solo oder vierhändig)
- Kammermusik
- Korrepetitionsarbeit für alle  
*Instrumentalisten*
- Interpretationskurs  
*Klassischer Gesang/Liedgestaltung*

## **PIERRE HARTMANN**

- Kontrabass
- Kammermusik
- Improvisation

*Musikunterricht wird durch Ganzkörpertraining ergänzt*

## **CATHERINE LANOIR**

- Ganzkörpertraining-Kurse

[aglaya-zinchenko.com](http://aglaya-zinchenko.com) (Stage Frontenay)